

Le français à Woodstock

L'enseignement et l'apprentissage du français à Woodstock relèvent essentiellement de la didactique du français langue étrangère. Dès la huitième (septième pour certains élèves), les élèves peuvent apprendre le français et le poursuivre jusqu'à un niveau intermédiaire ou avancé leur permettant de passer, au niveau III les examens de l'IGCSE (Cambridge) et, au niveau V, ceux de l'*Advanced Placement* (Etats-Unis).

Les groupes d'apprenants, constitués par niveaux (et non pas par classes), n'excèdent jamais dix-huit élèves et sont en moyenne d'une douzaine d'élèves. Les classes de langue sont remarquablement équipées, ce qui permet d'utiliser des ressources multimédia diversifiées.

L'approche de l'enseignement/apprentissage de la langue est communicative : l'accent est mis sur le développement harmonieux des quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite) à travers des situations de communication aussi authentiques que possibles (entre autres, jeux de rôles, écoute et lecture de documents authentiques, échanges d'idées, discussions métalinguistiques) et la mise en place d'un référentiel-classe nécessitant la participation et l'engagement de chaque élève.

Nous considérons par ailleurs que le français est tout à la fois la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage, que l'erreur est une partie naturelle du processus d'apprentissage et que l'élève est, ou doit devenir, partie prenante dans la construction de ses savoirs : savoir, savoir-faire et savoir-être.

Enfin, l'enseignement du français et des cultures francophones se fait dans une perspective inter-linguistique et interculturelle : l'élève est appelé à comprendre des systèmes linguistiques nouveaux et à percevoir des traits culturels, l'invitant à réfléchir en retour sur la (les) langue(s) qu'il ou elle habite et sur sa propre culture.

Les enseignants de français